

Anii europeni

Prezentare

În fiecare an, Uniunea Europeană alege o temă de campanie, pentru a sensibiliza publicul larg și a atrage atenția guvernelor asupra unei probleme specifice. Deși aceste teme sunt numeroase și variate (consultați lista de mai jos), toate sunt tratate cu prioritate de către instituțiile europene și statele membre.

Astfel, fiecare an european face obiectul unei campanii de sensibilizare a publicului la nivel european și național. Temele se aleg cu câțiva ani înainte pentru a se putea realiza pregătirile necesare în vederea garantării succesului fiecărei campanii.

Lista Anilor europeni

Puteti găsi mai jos o listă completă a Anilor europeni din 1983 până în 2008:

ANII EUROPENI

| AN | ANUL EUROPEAN |
|------|---|
| 2008 | al dialogului intercultural |
| 2007 | al egalității de șanse pentru toți |
| 2006 | al mobilității lucrătorilor |
| 2005 | al cetățeniei prin educație |
| 2004 | al educației prin sport |
| 2003 | al persoanelor cu handicap |
| 2001 | al limbilor |
| 1999 | pentru combaterea violenței împotriva femeilor |
| 1998 | al democrației locale și regionale |
| 1997 | pentru combaterea rasismului și xenofobiei |
| 1996 | al formării continue |
| 1995 | al siguranței rutiere și tinerilor șoferi |
| 1994 | al alimentației și sănătății |
| 1993 | al vârstnicilor și al solidarității între generații |
| 1992 | al sănătății și al siguranței la locul de muncă |
| 1990 | al turismului |
| 1989 | al informării asupra cancerului |
| 1988 | al cinematografului și televiziunii |
| 1987 | al mediului |
| 1986 | siguranței rutiere |
| 1985 | al muzicii |
| 1984 | al cetățenilor europeni |
| 1983 | al IMM-urilor și al industriei artizanale |



Parlamentul European Anii Europeni și Capitalele Culturale

Biroul de Informare al Parlamentului European în România

Str. Boteanu, nr. 1
Tel: +40 21 305 7986 Fax: + 40 21 315 7929
www.europarl.ro
epbucarest@europarl.europa.eu



Capitale europene ale culturii

Proiectul „Capitalele europene ale culturii” contribuie la promovarea bogăției și varietății patrimoniului cultural european. Acesta permite, de asemenea, o mai bună cunoaștere reciprocă între cetățenii Uniunii Europene.

Prezentare

Proiectul „Orașul european al culturii” a fost lansat de către Consiliul de Miniștri, la 13 iunie 1985. Scopul său este acela de a contribui la apropierea popoarelor europene. Proiectul a fost redenumit, în 1999, „Capitalele Europene ale Culturii”. Prima capitală europeană a culturii a fost Atena.

Fiecare oraș stabilește un program de manifestări culturale care să îi pună în valoare patrimoniul istoric și cultural. Capitalele europene ale culturii doresc, de asemenea, să coopereze forurile culturale din alte țări europene.

Încă de la crearea sa, acest proiect a câștigat, în mod constant, în popularitate. Numărul mare de vizitatori, atrași de capitalele europene ale culturii, a contribuit la sporirea impactului cultural și socioeconomic al proiectului.

Capitala culturală europeană reprezintă o ocazie importantă de a arăta bogăția și diversitatea culturii europene, precum și de a pune în valoare legăturile care ne leagă pe noi, europenii.

Un studiu realizat de un expert independent între 1995 și 2004 confirmă faptul că acest eveniment a contribuit la îmbunătățirea imaginii orașelor alese în ochii locuitorilor lor, precum și la dezvoltarea culturii și turismului.



Selectarea orașelor

Până în 2004, Capitalele europene ale culturii erau selectate cu unanimitate de voturi de către statele membre, iar Comisia Europeană acorda o subvenție orașului selectat pentru anul respectiv.

De la acea dată, Consiliul desemnează, în fiecare an, Capitala europeană a culturii, pe baza unei recomandări din partea Comisiei, care ține seama de avizul Parlamentului European și al unui juriu format din șapte personalități independente din domeniul cultural.

Orașele care doresc să devină capitale culturale trebuie să pregătească un program cultural care să reflecte caracterul european al evenimentului și să îi implice pe locuitorii orașului. Sentimentul european se poate regăsi în temele alese, precum și în cooperarea organizatorilor și artiștilor din diferite țări. Programul trebuie, de asemenea, să aibă un impact pe termen lung asupra dezvoltării culturale, economice și sociale a orașului.

Lista orașelor selectate

Din 1985, toate orașele selectate au dat dovadă de o bogată imaginație și originalitate în dezvoltarea patrimoniului lor cultural și istoric publicului larg.

Puteți găsi mai jos o listă cronologică completă a orașelor selectate până în 2008:

CAPITALELE EUROPENE ALE CULTURII

| AN | ORAȘ |
|------|--|
| 2009 | Linz și Vilnius |
| 2008 | Liverpool și Stavanger |
| 2007 | Luxemburg și Sibiu |
| 2006 | Patras (vezi reuniunea Consiliului Cultural din 6 mai 2003) |
| 2005 | Cork (vezi A5-428/2001) |
| 2004 | Genova și Lille |
| 2003 | Graz |
| 2002 | Bruges și Salamanca |
| 2001 | Rotterdam și Porto |

